

ARQUITETURA E URBANISMO - CENOGRAFIA

JESSICA MARQUES





## PONTO DE PARTIDA

Baiana, formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia, com foco em história das artes, arquitetura, restauro e cenografia.

Manifesto motivações pessoais acerca da história e formação das cidades e arquiteturas que se refletem já nos estudos e áreas de interesse desde a graduação, quando tive a oportunidade de me dedicar aos estudos quando cursei matérias do curso de História da Arte, com foco em patrimônio e restauro, durante a mobilidade acadêmica na Universidade de Coimbra, em Portugal. E, principalmente, na Federal da Bahia, desenvolvendo vivências neste campo. Mantendo constante o entusiasmo relativo ao estudo de pesquisa e projetos em restauro.

Acredito na arte como poderosa ferramenta de serviço social, para o tempo em que surge até seu posteriori. Me dedico a me polir enquanto aos estudos que deve compreendê-la e colocá-la em prática, sempre que possível, no âmbito das criações cenográficas e artísticas.

Tornar edificado, construir e compreender cada um é o ponto de partida, o caminho é idealizar em conjunto.

Em construção, e sempre.

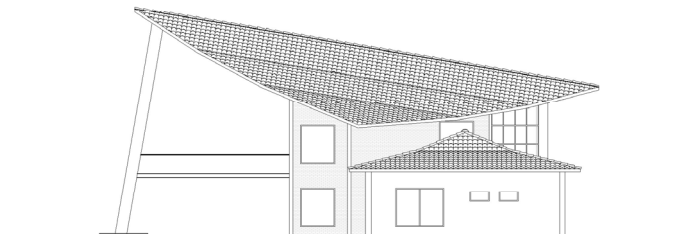
Jessica Marques

Arquiteta, Urbanista e Cenógrafa

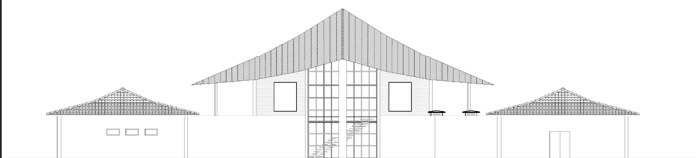


## RESTAURANTE MAR

O projeto do Restaurante Mar foi realizado nas aulas de Atelier, aplicando os conhecimentos obtidos em sala. O Projeto foi concebido nas premissas do regionalismo, utilizando pilares e esquadrias de madeira e telha cerâmica.



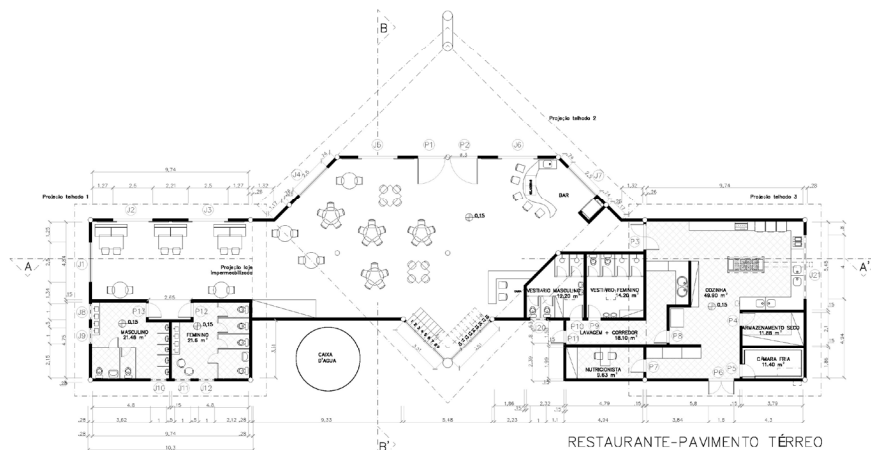
FACHADA NOROESTE



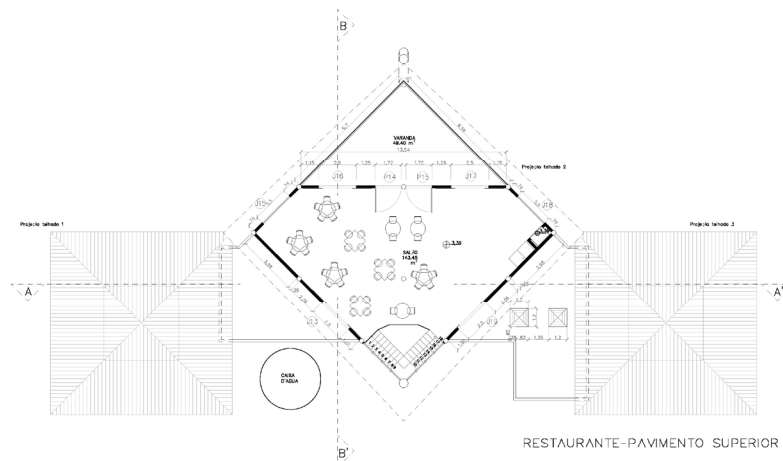
FACHADA SUDOESTE



FACHADA NORDESTE



RESTAURANTE-PAVIMENTO TÉRREO

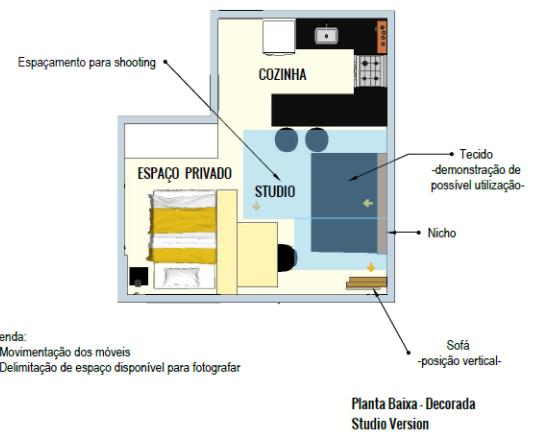
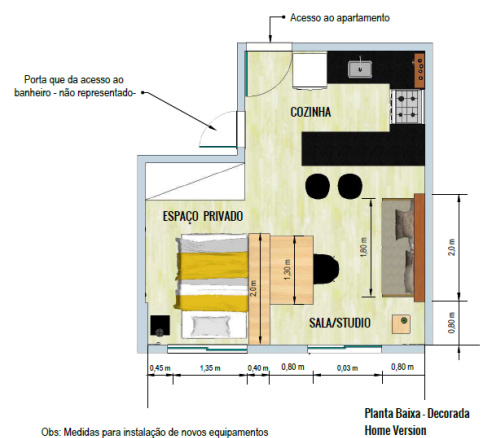


RESTAURANTE-PAVIMENTO SUPERIOR



## HOME STUDIO

Projeto feito para uma fotografa e artista que tinha como ponto de partida criar em sua casa um ambiente de estúdio, e ainda ter todos os ângulos do apartamento “fotografáveis”. O projeto contém todas as etapas de criação de layout, elétrica e equipamentos hidráulicos.



Projeto Apartamento Home Studio  
Criação: Jessica Marques  
Atividades: Criação e projeto  
Localização: Pinheiros - São Paulo -SP  
Maio/2020

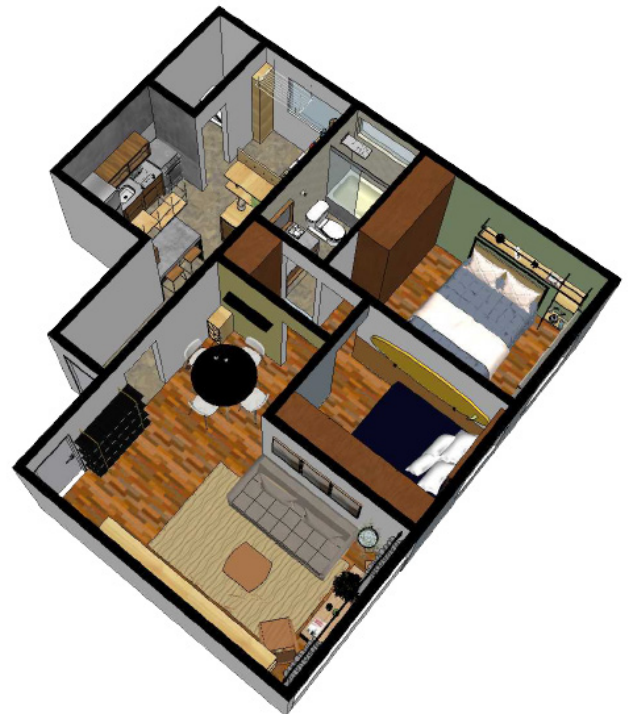




## A P A R T A M E N T O 65 M<sup>2</sup>



Apartamento criado para 2 amigas que dividem o espaço de morada. De maneira descontraída, o ambiente foi criado com materiais simples e de maneira limpa, para uma planta confortável, acessível e contemporânea.



Projeto Apartamento 65m<sup>2</sup>

Criação: Jessica Marques

Atividades: Criação e projeto

Localização: Alto do Ipiranga - São Paulo -SP

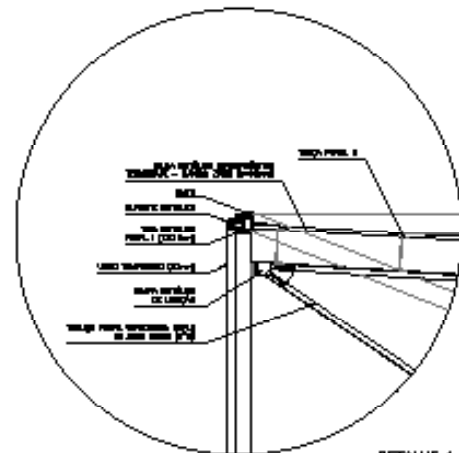
Fevereiro/2020



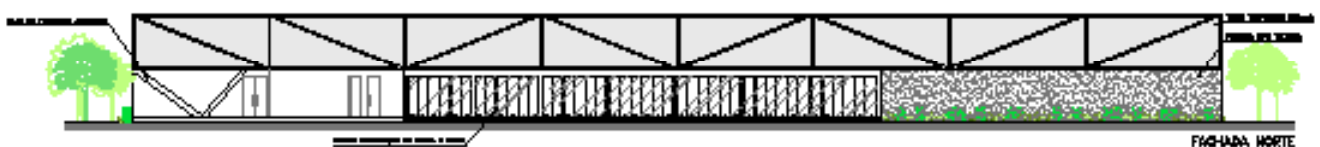
## MERCADO AIA



O projeto do Mercado Aia, foi realizado nas aulas de Atelier, aplicando os conhecimentos obtidos em sala. A proposta prevê um espaço que integra comércil e degustação de alimentos. Com boxes alimentícios de restaurantes e stands de vendas de alimentos. Para além disso, a possibilidade de ser um ambiente de convivência para o bairro, o mercado empreendimento também teria um auditório para reuniões e pequenos eventos.



DETALHE 1  
escala 1/25

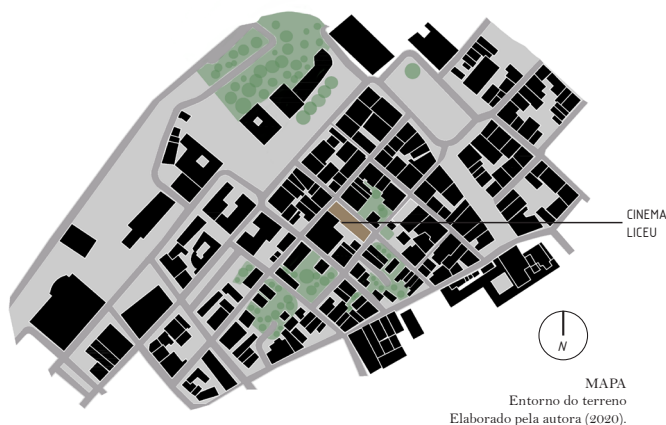


Projeto Mercado Aia  
Criação: Jessica Marques  
Atividades: Criação, projeto e desenho 3d  
Faculdade de Arquitetura - UFBA - Salvador -BA  
2019.2



# TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

## Intervenção Cine Teatro Liceu: Oficina de Arte e Criações



Através de memorial e pranchas, esse Trabalho Final de Graduação (TFG) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia (FAUFBA) trata-se de um anteprojeto de uma Intervenção em preexistência no antigo Cine Teatro Liceu -localizado na rua do Saldanha, centro de Salvador- para um novo uso de uma oficina de cenografia e artes plásticas aberta ao público. A proposta é um equipamento adequado para o trabalho de profissionais da área, apropriando e reabilitando o edifício que já possui conjunturas artísticas consolidadas desde seu princípio.

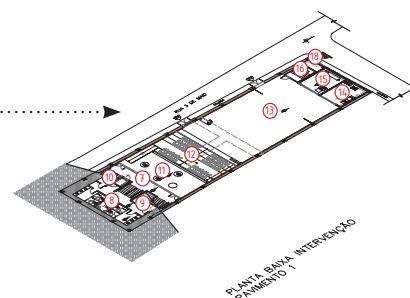
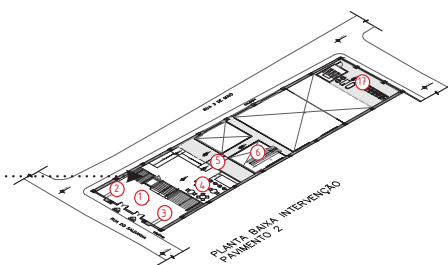
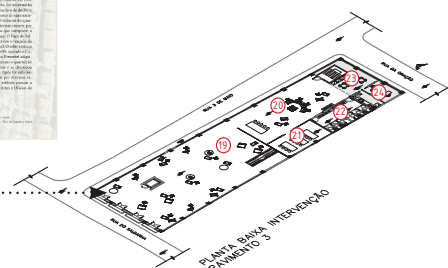
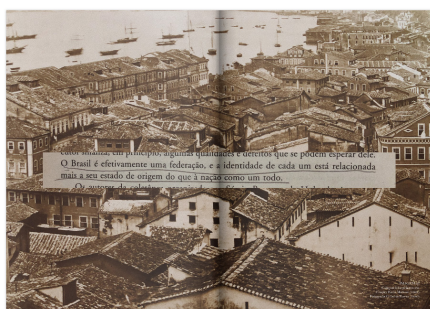


IMAGEM  
Imagem corte ilustrado (sem escala)  
Cinema do Liceu  
Feito pela autora.

Projeto Intervenção Cine Teatro Liceu: Oficina de Arte e Criações

Criação: Jessica Marques

Orientadora: Mariely Cabral

Atividades: Criação, projeto, desenho 3d, diagramação

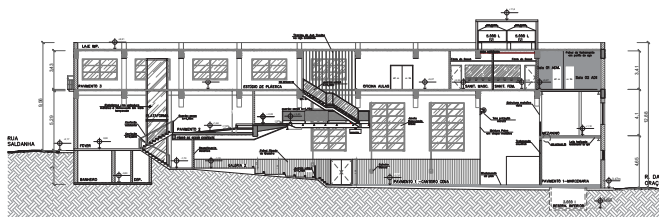
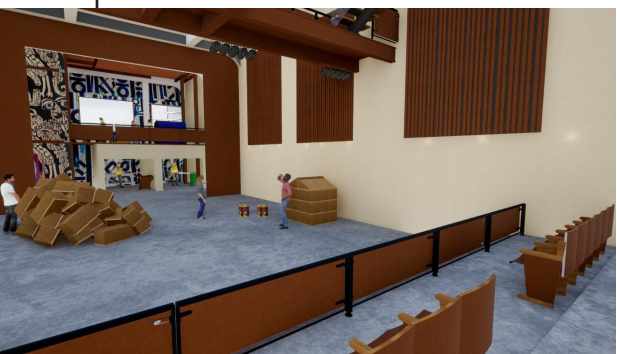
Faculdade de Arquitetura - UFBA - Salvador -BA

2020.1

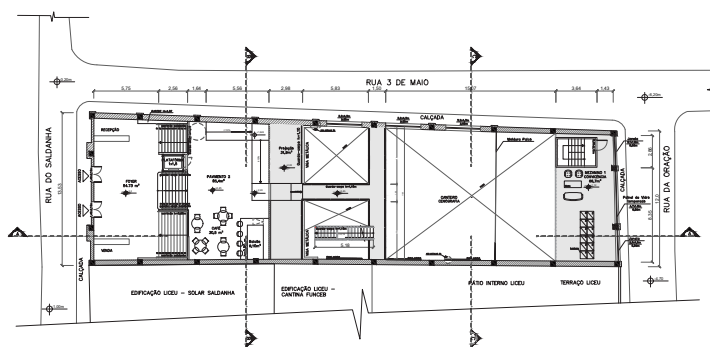


# TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

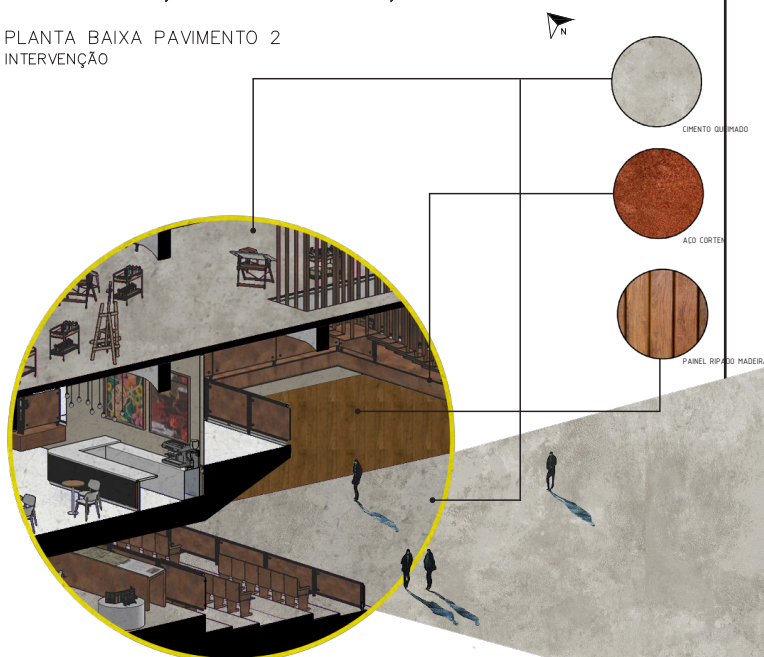
## Intervenção Cine Teatro Liceu: Oficina de Arte e Criações



CORTE AA'  
INTERVENÇÃO



PLANTA BAIXA PAVIMENTO 2  
INTERVENÇÃO



Projeto Intervenção Cine Teatro Liceu: Oficina de Arte e Criações

Criação: Jessica Marques

Orientadora: Mariely Cabral

Atividades: Criação, projeto, desenho 3d, diagramação

Faculdade de Arquitetura - UFBA - Salvador -BA

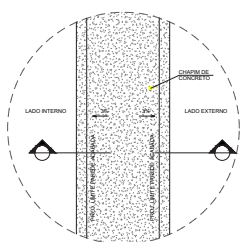
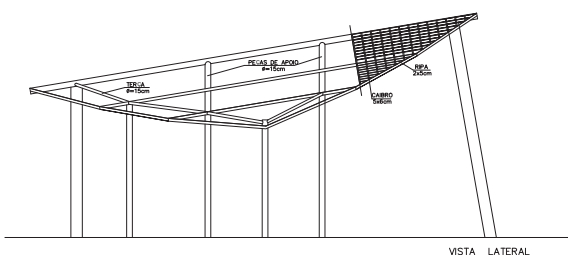
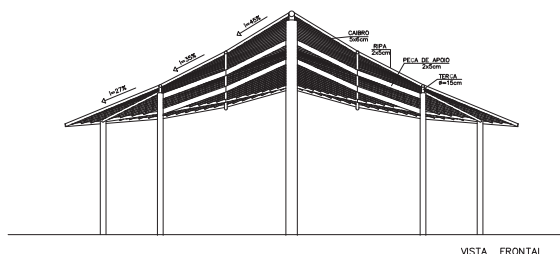
2020.1

IMAGEM

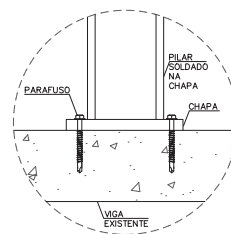
Colagem esquemática para  
representação de materiais  
Cinema do Liceu  
Feito pela autora.



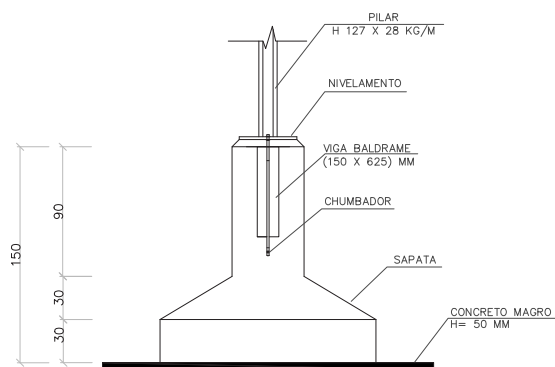
## DETALHAMENTOS



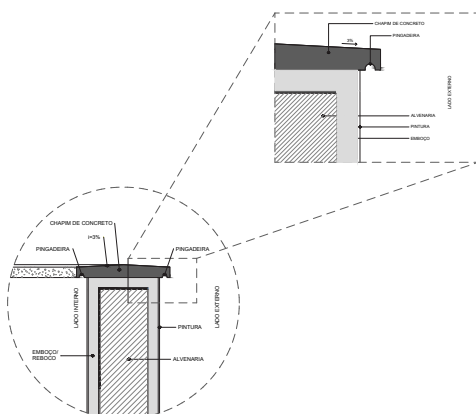
DETALHE 01 – PLANTA BAIXA SEM ESCALA  
CHAPIM DE CONCRETO COM PINGADEIRA



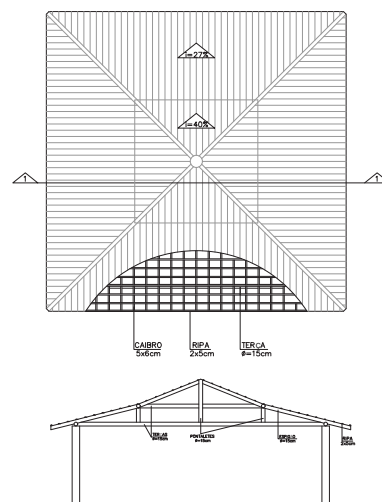
DETALHE 02 – SEM ESCALA  
CONEXÃO PILARES METÁLICOS  
EM VIGA EXISTENTE



DETALHES DE LIGAÇÃO PILAR SAPATA  
ESCALA 1:5



DETALHE 01 – CORTE SEM ESCALA  
CHAPIM DE CONCRETO COM PINGADEIRA



CORTE 1-1

Detalhes

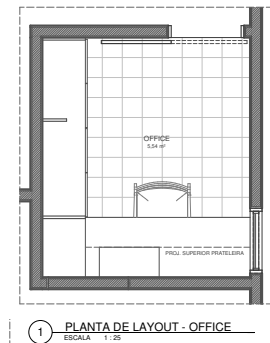
Criação: Jessica Marques

Atividades: Desenho

Salvador -BA



## MINI OFFICE - DEISE



Elaboração de projeto de arquitetura para a reforma do ambiente da “depedência de serviço” para um novo “office”. A eleboração de layout foi feita para melhor configuração do ambiente atendendo as necessidades da contratante. Foi feito todo planjeamento de marce-nária para contribuir na organização e bem estar, além da alteração de acesso original



### Projeto Mini Office

Criação: Jessica Marques e Maria Luiza Borges

Atividades: Criação, projeto e acompanhamento de obra

Localização: Pituba - Salvador - BA

Junho/2021



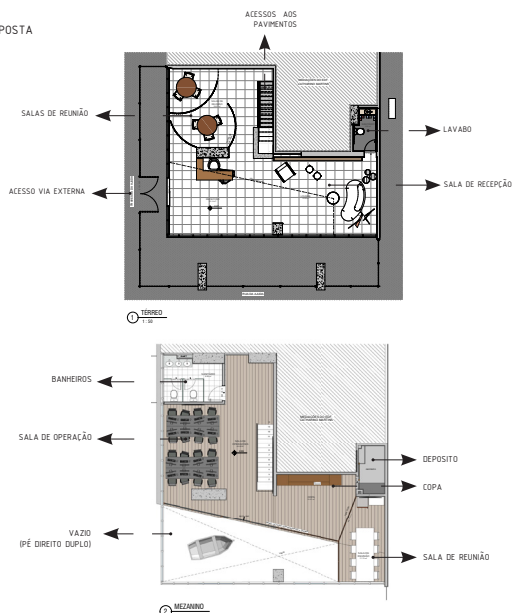


## ESCRITÓRIO ARAZUL



Apresentação conceitual do Escritório Arazul em sala térreo do edf. Martins Catharino no Centro Histórico de Salvador--Bahia. Para isso, foram utilizadas pesquisas para melhor desenvolvimento do projeto e contato com o ambiente que esta inserido. O edificio que abriga a sala de cerca de 300m<sup>2</sup> esta localizado no berço da cidade de Salvador. O edificio é revestido por paineis de vidro e esquadria metálica. Possui 3 pavimentos, sendo o subsolo, térreo e 1º andar, ligados entre si por escadas.

### PROPOSTA



Proposta Escritório de Investimentos  
Criação: Jessica Marques e Rodrigo Riva  
Atividades: Criação e projeto  
Localização: Centro Histórico- Salvador -BA  
Agosto/2021





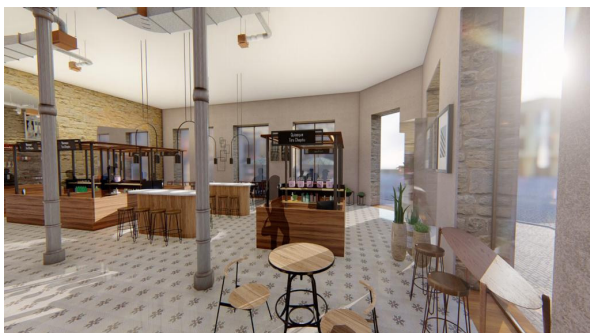
# ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS DO COMÉRCIO DA BAHIA

## Intervenção Palacete Tira Chapéu



MAPEAMENTO DE DANOS FACHADA  
AECB  
(2021).

Antiga Associação dos Empregados do Comércio da Bahia, palacete de 1917, localizado em Salvador - Bahia. O edifício de autoria de Rossi Baptista, possui estilo eclético e é um dos marcos do período de modernização que passou a Rua Chile no início do século XX. Como arquiteta residente na obra, além de integrante da equipe de projeto e pesquisa, tive a oportunidade de desenvolver diversos produtos desde mapeamento de danos, fichas técnicas, pesquisas, à acompanhamento de processo de restauro nas fachadas, esquadrias de fachada e cobertura. Além de propostas e aprovações juntamente aos órgãos do patrimônio para os novos usos.



Projeto Associação dos Empregados do Comércio da Bahia  
Edifício: Rossi Baptista (1917) C  
entro Histórico - Salvador -BA

Empresa: Elysium Sociedade Cultural

Atividades: Elaboração de documentações, pesquisa, projeto e acompanhamento de obra;

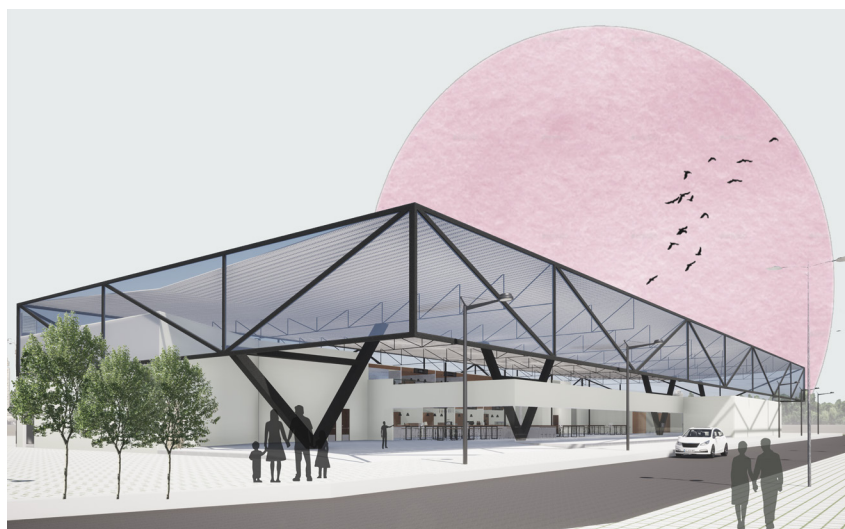
Janeiro - Outubro/2021 (Em andamento)



## COLAGENS



Colagem feita usando softwares como SketchUp e Photoshop.



Colagem feita usando softwares como SketchUp, Twinmotion e Photoshop.



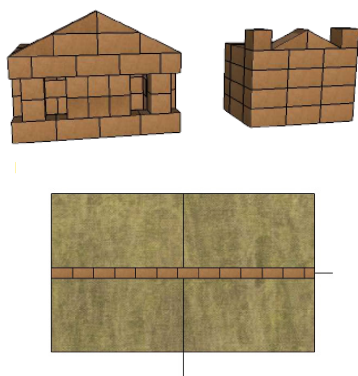
Colagem feita usando softwares como SketchUp e Photoshop.



## As CiDaDeS



O espetáculo dirigido e escrito por de Caio Rodrigo possuía um enredo sobre os desdobramentos importantes da formação da cidade em relações aos entraves históricos e sociopolíticos. Nesta peça o cenário foi de extrema importância, como um co-ator do processo. O cenário composto por mais de 100 caixas de papelão, que passaram por processos de pintura artística, compunham os momentos da cidade enquanto eram manobradas pelos atores em cena. O tapete composto por lona de caminhão e um cinto de tiras de papelão, davam ao todo uma unidade expressiva. O espetáculo foi **indicado na categoria especial do Prêmio Brasken 2019**, como melhor cenário.



### As CiDaDeS

Criação e Realização Erick Saboya e Jessica Marques

Atividades: Produção, assistência de confecção, coordenação de montagem

Teatro Castro Alves (TCA)-Salvador-BA

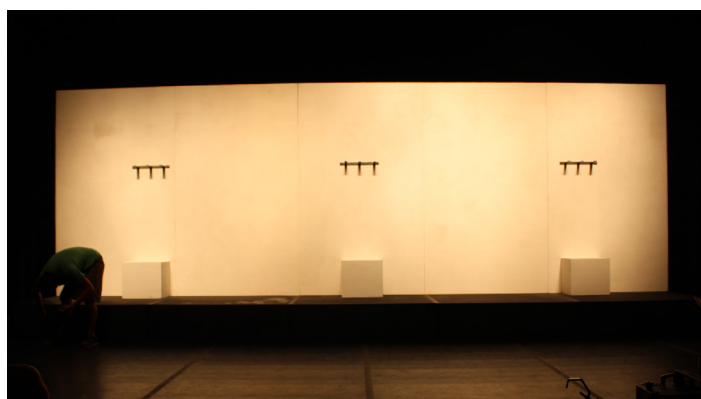
Dezembro/2019



## SINGSPIELE



Apresentação única feita para o festival VivaDança de 2019, no Vila Velha. Singspiele, espetáculo do diretor francês Maguy Marin, é uma performance muda na qual o performer vai revezando de roupas e acessórios em um ritmo calculado. A montagem foi feita a partir da reprodução do cenário feito na Europa, utilizando como base fotos e medidas enviadas.



### Singspiele

Realização Erick Saboya e Jessica Marques

Atividades: Produção, assistência de confecção, coordenação de montagem e desmontagem

Teatro Vila Velha - Salvador - BA

Abril/2019



## EMBARQUE IMEDIATO

Em Embarque Imediato, os personagens interpretados por Rocco e Antônio Pitanga estão presos em uma sala de retenção alfandegária de um aeroporto internacional. O texto de Aldri Anunciação pretendia uma “sala clean”, um lugar sem identidade nacional que serve como um aparato para composição das discussões identitárias da dialética da diáspora negra. Para isso, foram feitos oito grandes painéis com molduras de metalon preenchidos com tecido tensionado e arame farpado de maneiras distintas. O piso foi feito em compensado revestido com textura fazendo alusão ao mar. Os móveis de cena também foram projetados e confeccionados.

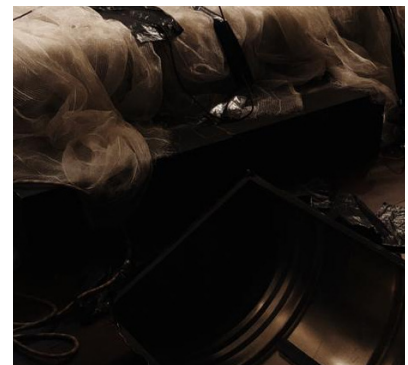


Embarque Imediato  
Criação: Erick Saboya  
Atividades: Produção, assistência, projeto, coordenação de montagem, confecção  
Sala do Coro - TCA - Salvador -BA  
Maio/2019



## A TEMPESTADE

“A Tempestade”, com texto de William Shakespeare e encenação de Marcio Meirelles, traz em seu enredo questões sobre estratégias de poder, golpes políticos, conspirações e, talvez o mais representado, colonização. Para o cenário foi criada uma vela-tela, para compor o barco que protagoniza o naufrágio, está ainda foi planejada para projeção. Já o piso, feito em tela de construção, era um ponto muito ativo e presente em cena e promoveu a criação do não-lugar em alto-mar.



### A TEMPESTADE

Criação e realização Erick Saboya e Jessica Marques

Atividades: Produção, assistência de confecção, coordenação de montagem

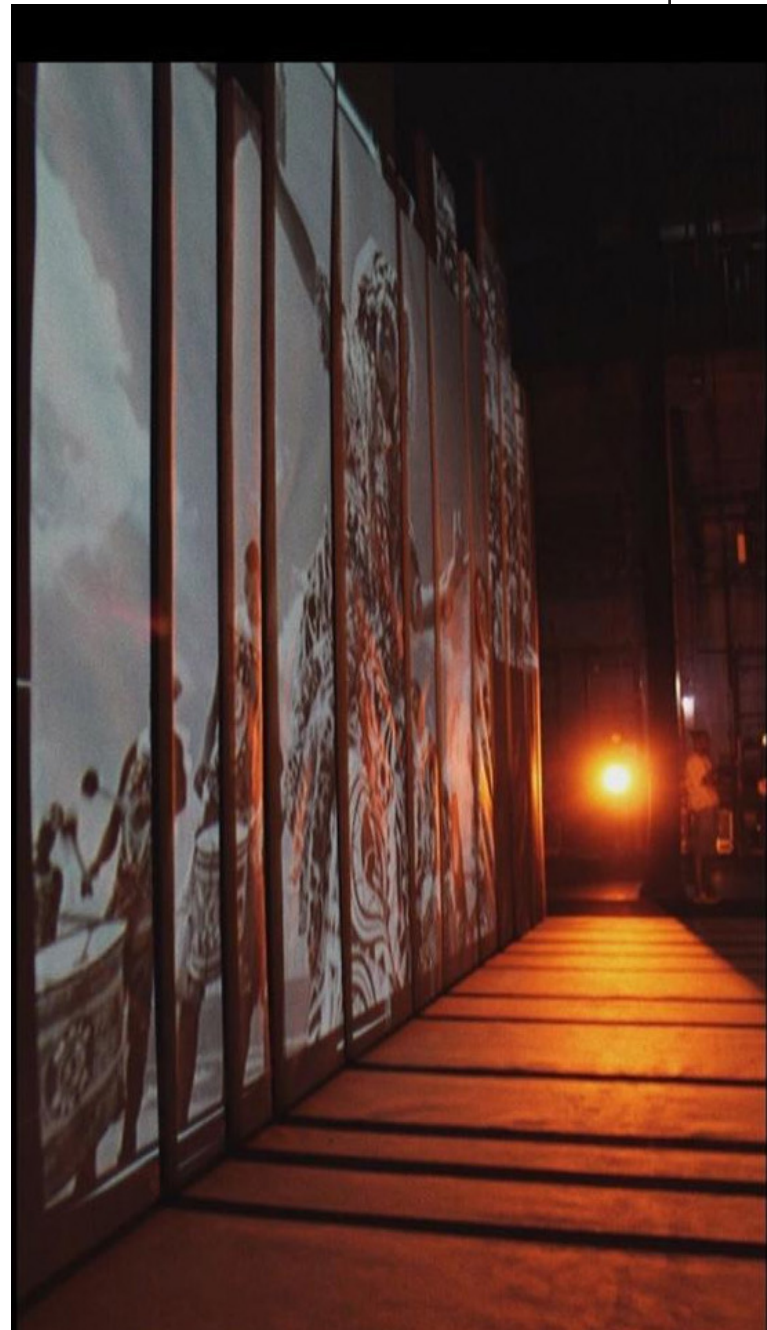
Teatro Vila Velha - Salvador - BA

Janeiro/2020



## NOVEMBRO NEGRO

Abertura do evento Novembro Negro 2019, no palco principal do Teatro Castro Alves (TCA) será palco da abertura oficial do Novembro Negro, teve como atração principal o Bando de Teatro Olodum e seu espetáculo "Tempos Negros: a legítima viagem". As participações especiais ficam por conta da cantora Majur, dos blocos afro Ilê Aiyê, Olodum, Malê Debalê, Bankoma, Os Negões, além da Banda Erê e Banda Didá. O cenário foi composto por painéis suspensos de carpete branco que compunham a releitura de um código de barras, este desenho se estendia palco, que junto a projeção e aos movimentos de cena promoviam diversas interações entre cena e cenário.

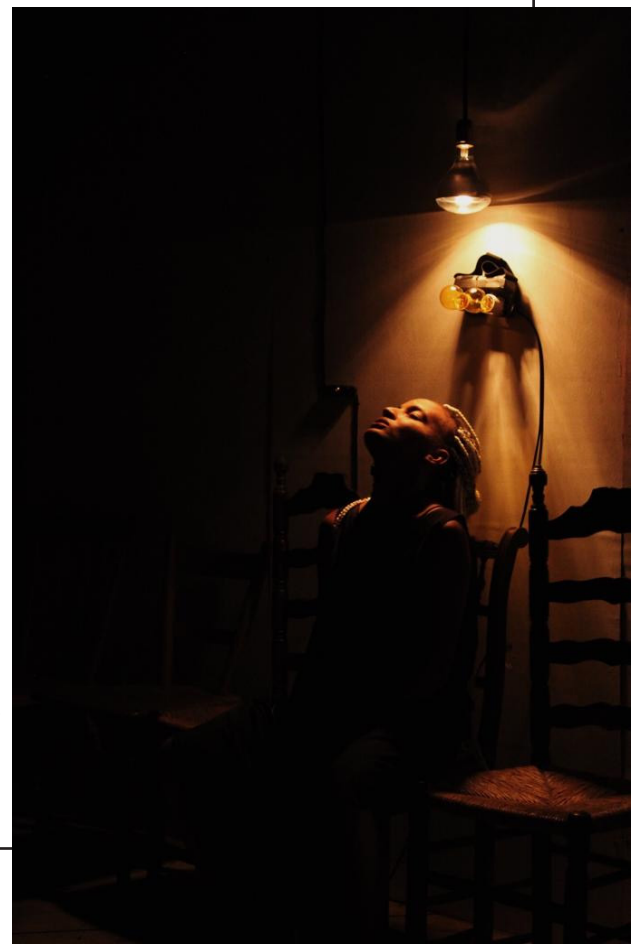


Novembro Negro  
Criação: Erick Saboya  
Atividades: Produção, assistência de montagem e confecção, desenho  
3d e coordenação de palco  
Teatro Castro Alves - TCA - Salvador -BA  
Novembro/2019



## QUASEILHAS

Com direção de Diego Araújo, Quaseilhas é um espetáculo sobre memórias além dos limites do tempo. A instalação feita para a peça foi uma co-criação entre o diretor e Erick Saboya e pretende compor um ambiente que deve remeter a uma “palafita” de Alagados. A instalação que é dividida em 4 ambientes (quebra-machado, camamu, pantaleão e área técnica) é composta por diversos detalhes essenciais para a experiência do público e atuação dos performers que circulam pelos ambientes enquanto os espectadores observam o espetáculo acontecer apenas por um dos ângulos.



### Quaseilhas

Criação: Erick Saboya e Diego Araújo

Montagem: Jessica Marques

Atividades: Assistência de produção, assistência de confecção, coordenação de montagem e desmontagem;

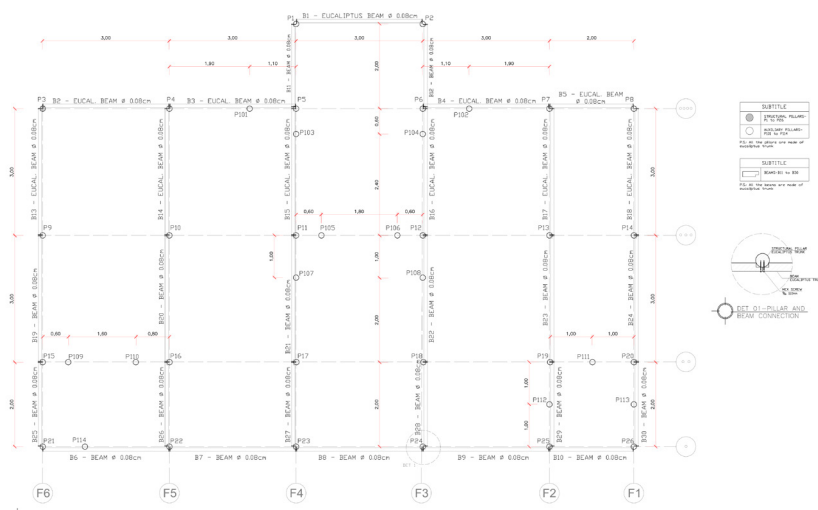
Festival Adelante! Theater Heidelberg- Heidelberg - Alemanha  
Janeiro-Fevereiro/2020



## QUASEILHAS



A execução deste envolve diversos desafios, principalmente no que diz respeito ao uso dos materiais que o compõe, majoritariamente madeiras de “obra”, como estroncas e madeirites. Além disso, aspectos como o sistema hidráulico que circula os 300 litros de água por apresentação, a areia que cobre o piso de camamu e o planos de projeção e luz, oscilando entre claros e escuros exigem muita atenção, profissionalismo e um preciosismo no acabamento. O tempo total da montagem é de oito dias com uma equipe formada por seis pessoas.



Quaseilhas  
Criação: Erick Saboya e Diego Araújo  
Atividades: Assistência de produção, assistência de confecção, montagem e desmontagem;  
Mercado Ião- Salvador- BA  
Abril/2019



## #PARTIUJAMAICA



O Trio do projeto #PARTIU JAMAICA - Babylon by Bus - foi uma proposta que sugeria a recriação da capa de um dos álbuns clássicos de Bob Marley, com interferências da cultura baiana e da história do reggae.

Inspirado no visual dos ônibus da década de 50-60, o trio recria e expande a capa do disco através de adereços e impressão de texturas, como o prata do metal eternizado na arte original. Na parte central, um painel de lambe-lambes à altura dos olhos convidam os foliões a observar imagens de artistas e outros elementos importantes do reggae baiano.

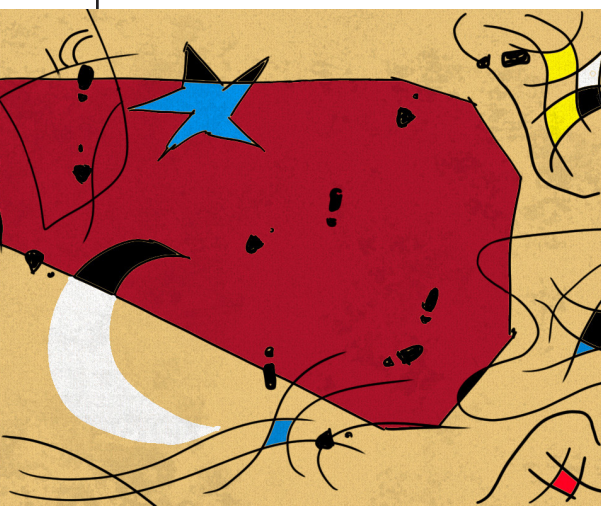
Ao longo do trio, cores da Bahia se misturam com as cores do Reggae, assim como a grafia ilustrativa desses signos, através de estampas nas cores do reggae (vermelho, amarelo, verde e preto). A popularização da música reforça o conceito através das caixas de som antigas, na parte superior do trio, ornando entre bananeiras, também símbolo jamaicano.





## A ÚLTIMA NOITE

Com direção de Guilherme Hunder e texto de Hayaldo Copque, o enredo trás uma atmosfera de uma noite fora do comum, um espaço-tempo único e intenso. Por este motivo o cenário foi concebido como um não-lugar, ou melhor, um sonho. O tapete inspirado em Miró é o plano em que desenvolve a cena. Enquanto a lua central representa a cama do quarto de motel, principal plano de fundo da história.



Projeto A Última Noite  
Criação: Jessica Marques  
Atividades: Projeto e render  
Abril/2020



## FUNDO DO CÉU



### Curta metragem FUNDO DO CÉU

Direção: Matheus Vianna

Direção de Arte: Erick Saboya

Cenografia: Luís Parras

Assistente de arte: Jessica Marques

Salvador - BA

Estreou no XV Panorama Internacional Coisa de Cinema (2019)



ARQUITETURA E URBANISMO - CENOGRAFIA  
PORTFÓLIO

Jessica Marques

## BALACLAVA



### Série BALACLAVA

Direção: Rafael Yoshida

Direção de Arte: Luís Parras

Assistente de arte e cenografia: Jessica Marques

Salvador - BA

Estreia 2021



## A FESTA DO BATISMO DAS COISAS



Com direção de Guilherme Hunder e texto de Denisson Palumbo. O enredo teatral é recheado com letras de música, uma obra para o público infanto-juvenil, vivo alegre; dedicado aos eres.

O cenário é uma sala de pipas, em molduras -a sala da conferência- que se torna festa através das cores das luzes e as músicas cantadas e dançadas durante o espetáculo.



### A Festa do Batismo das Coisas

Criação e realização Jessica Marques

Atividades: Criação, produção, confecção e montagem

SESC Pelourinho - Salvador - BA

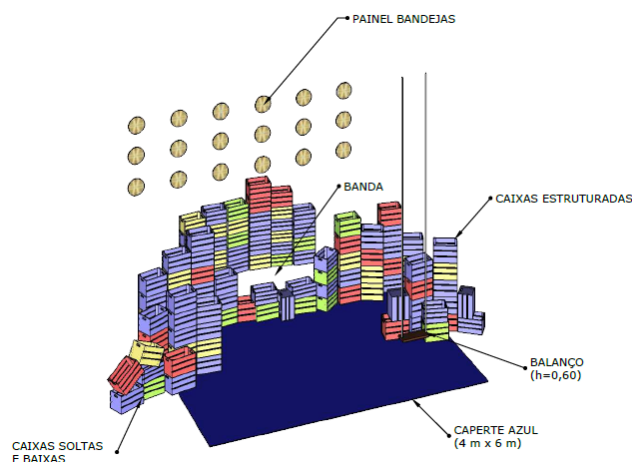
Janeiro/2021



## ZUMBINDO



Montagem cenográfica para espetáculo com texto de Denisson Palumbo e direção de Guilherme Hunder. O projeto “Zumbindo” foi contemplado pelo Prêmio Anselmo Serrat de Linguagens Artísticas, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura Municipal de Salvador, por meio da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc, com recursos oriundo da Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal”.



### Zumbindo

Criação: Erick Saboya e Jessica Marques

Atividades: Criação, Produção, Confeção e coordenação de montagem

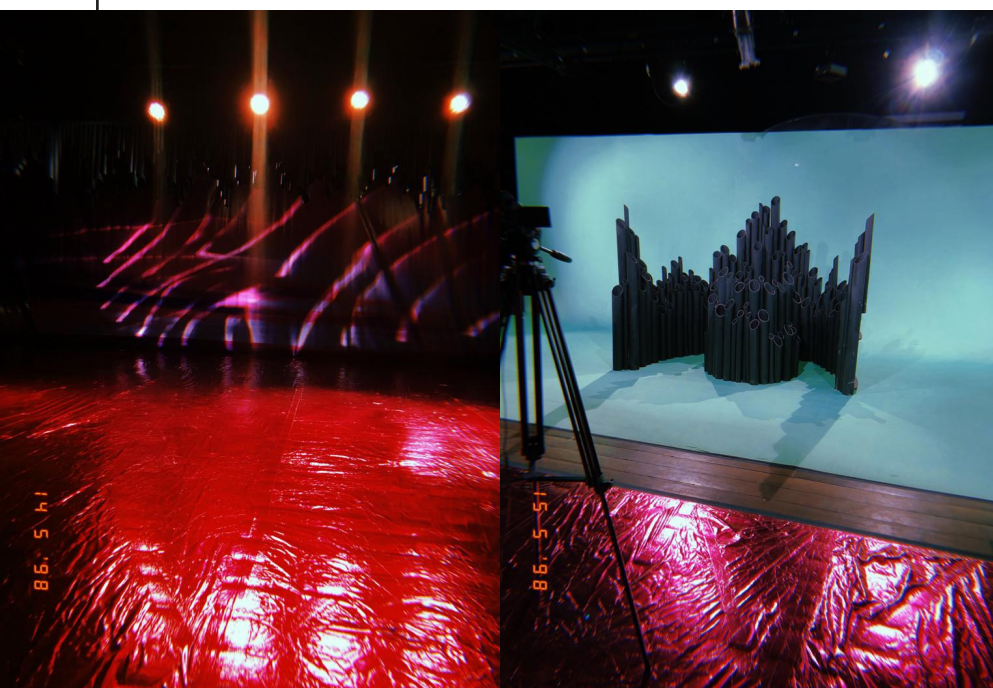
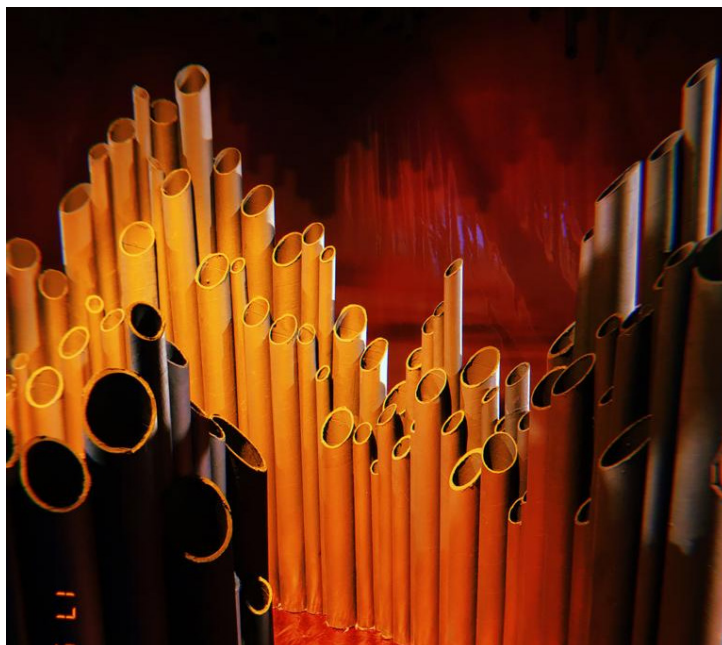
Sala do Coro (TCA)-Salvador-BA

Abril/2021



NAU

Com direção de Daniel Arcades e Thiago Romero e texto de Daniel Arcades, a obra cênica visual passou por um período de quase um ano de gravação, envolvendo manobras de audiovisual e teatro. A transmissão foi feita online via canal do youtube.



NAU

Criação: Erick Saboya

Montagem: Jessica Marques e Erick Saboya

Atividades: Assistência de produção, assistência de confecção, coordenação de montagem e desmontagem;

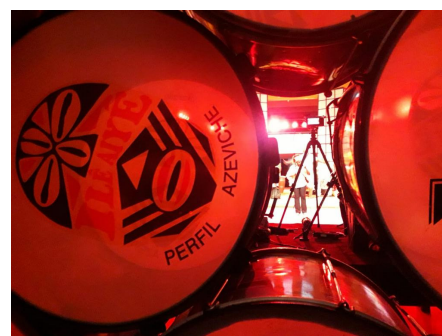
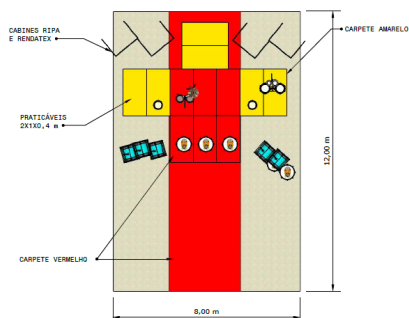
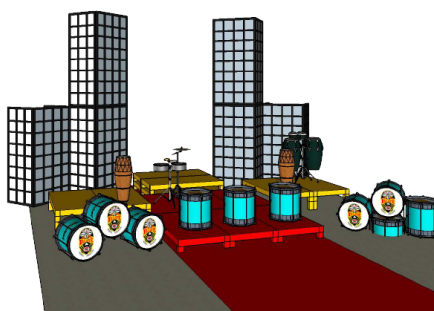
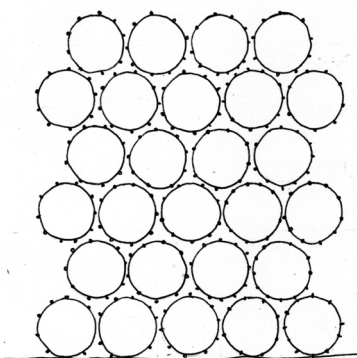
Teatro Gregório de Mattos- Salvador -BA

2020/2021



## QUE BLOCO É ESSE?! ILÊ AIYÊ LIVE

Espectáculo produzido pela Multi Planejamento, a convite do Bloco Carnavalesco Ilê Aiyê, realizado e entregue no mês de setembro/2021. O espetáculo foi montado na Senzala do Barro Preto - Associação Cultural Ilê Aiyê, gravado e veiculado, de forma virtual, pelo canal do YouTube da instituição.



Que Bloco é Esse?! Ilê Aiyê Live  
Criação: Jessica Marques e Julia Kan  
Montagem: Jessica Marques e Julia Kan  
Atividades: Criação, produção e coordenação;  
Senzala do Barro Preto - Curuzu - Salvador -BA  
Setembro/2021