



Jessica Fernandes Marques

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2988073046727623>

ID Lattes: **2988073046727623**

Última atualização do currículo em 23/12/2025

Arquiteta e urbanista pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), mestre em Conservação e Restauração de Monumentos e Núcleos Históricos pelo Mestrado Profissional em Conservação e Restauração (MP-CECRE/UFBA), com formação complementar em Arquitetura, Urbanismo e História da Arte pela Universidade de Coimbra (Portugal). Atua nas áreas de conservação e restauro do patrimônio edificado, história da arte, arquitetura e urbanismo, com experiência em projetos de intervenção e requalificação de bens tombados, produção técnica especializada, cenografia e gestão cultural, destacando-se a atuação em projetos como o restauro do Jockey Club de São Paulo, a intervenção no Palacete Tira-Chapéu (Salvador/BA) e ações de conservação em núcleos históricos e edificações de valor patrimonial. É coordenadora de projetos de restauro na Elysium Sociedade Cultural e foi coordenadora do Centro Técnico do Teatro Castro Alves (Salvador/BA), com atuação em produção técnica, engenharia cênica e apoio à criação artística. Participa de projetos de pesquisa e extensão vinculados a instituições públicas de ensino superior, com foco em educação patrimonial, responsabilidade socioambiental e formação técnica. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Jessica Fernandes Marques 

Nome em citações bibliográficas

MARQUES, J. F.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/2988073046727623>

País de Nacionalidade

Brasil

Formação acadêmica/titulação

2022 - 2024

Mestrado profissional em Cece - Conservação e Restauração. Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.
Título: PROJETO, DE INTERVENÇÃO NOS PALACETES ECLÉTICOS DA RUA CHILE ? Nº 6 E Nº 8 ? SALVADOR ? BAHIA, Ano de Obtenção: .

Orientador: Rodrigo Espinha Baeta.
Coorientador: Mariely Cabral de Santana.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

2018 - 2018

Aperfeiçoamento em Faculdade de Ciências e Tecnologia. (Carga Horária: 200h).
Universidade de Coimbra, UC, Portugal.
Título: A FEIRA DE SÃO JOAQUIM E SEU VALOR PATRIMONIAL. Ano de finalização: 2018.
Orientador: Susana Luísa Mexia Lobo.

2015 - 2020

Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.
Título: Projeto Intervenção Cine Teatro Liceu: Oficina de Artes e Criações.
Orientador: Mariely Cabral.

Formação Complementar

2020 - 2020

Curso de Representação Gráfica Diagramação com Adobe InDesign. (Carga horária: 12h).
MOM- COMUNICAÇÃO EM ARQUITETURA, MOM, Brasil.

2019 - 2019

Oficina de Representação Gráfica em Arquitetura-Curso Online de Diagramação. (Carga horária: 6h).
MOM- COMUNICAÇÃO EM ARQUITETURA, MOM, Brasil.

2018 - 2018

Extensão universitária em Arquitetura e Urbanismo e História da Arte. (Carga horária: 200h).
Universidade de Coimbra, UC, Portugal.

2018 - 2018

Extensão universitária em Curso de Arquitetura Popular e Patrimônio. (Carga horária: 68h).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

2018 - 2018

Curso de Sketchup+V-ray. (Carga horária: 30h).
TORCH Engenharia e Computação Gráfica Ltda, TORCH, Brasil.

2018 - 2018

Oficina Processos Criativos em Cenografia.
(Carga horária: 20h).
CENTRO TÉCNICO DO TEATRO CASTRO
ALVES, TCA-CENTRO TECNI, Brasil.

2017 - 2017

Curso dedicado a aplicação da Norma
9050 da ABNT. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal da Bahia, UFBA,
Brasil.

2017 - 2017

Cine Artes - UFBA. (Carga horária: 9h).
Universidade Federal da Bahia, UFBA,
Brasil.

2010 - 2014

Formação em Língua Inglesa. (Carga
horária: 480h).
Associação Cultural Brasil Estados Unidos,
ACBEU, Brasil.

Atuação Profissional

Elysium Sociedade Cultural, ELYSIUM, Brasil.

Vínculo institucional

2023 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: Arquiteta - coordenadora de
projetos, Carga horária: 40

Outras informações

Atuação na coordenação e desenvolvimento de projetos de arquitetura, conservação e restauro do patrimônio edificado, incluindo elaboração de documentação técnica, submissão de projetos a legislações de proteção patrimonial e acompanhamento de processos de aprovação junto a órgãos de preservação e prefeituras. Experiência na coordenação de equipes multidisciplinares e no acompanhamento técnico de projetos de intervenção, requalificação e dinamização de bens culturais, com participação em projetos no Jockey Club de São Paulo, ruínas de São José da Boa Morte (RJ) e Palacete Tira Chapéu (Salvador/BA).

Vínculo institucional

2021 - 2022

Vínculo: Outro (especifique),
Enquadramento Funcional: Contrato -
Arquiteta Residente

Outras informações

Acompanhamento diário de canteiro de obras, emissão de relatórios técnicos, supervisão das atividades de restauro e elaboração e execução de projetos de restauro in loco.

Teatro Castro Alves, TCA, Brasil.

Vínculo institucional

2023 - 2025

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Coordenadora Centro Técnico,
Carga horária: 40

Outras informações

Responsável pela coordenação das equipes técnicas, acompanhamento de produções cênicas e audiovisuais, gestão de demandas operacionais e apoio técnico à criação artística. Atuação em articulação com áreas de cenografia, produção, engenharia cênica e memória institucional.

Construtora Biapó Ltda, BIAPÓ, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - 2023

Vínculo: Prestadora de Serviço,
Enquadramento Funcional: Arquiteta -
coordenadora de obras, Carga horária: 40

Outras informações

Atuação como coordenadora de obras em projeto de restauro no Jockey Club de São Paulo, com acompanhamento técnico dos serviços, coordenação de equipes, solicitação de materiais, emissão de relatórios e atendimento às exigências documentais junto aos órgãos de patrimônio.

Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - 2019

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Monitoria, Carga horária: 12

Outras informações

Monitoria da disciplina ARQA19 História das Artes, ministrada pelo Prof. Dr. Rodrigo Espinha Baeta, junto à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFBA, no semestre 2019.2, com carga horária semanal de 12 horas e carga horária total de 200 horas, desempenhada com aproveitamento total.

Vínculo institucional

2018 - 2018

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Monitoria, Carga horária: 12

Outras informações

Certifica-se que Jessica Fernandes Marques desempenhou, no semestre de 2018.2, com aproveitamento final 10,0, as funções de monitora no Componente Curricular ARQA19 História das Artes, com carga horária semanal de 12 horas e carga horária total de 200 horas, junto à Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia (UFBA).

BSA DESIGN, BSA DESIGN, Brasil.

Vínculo institucional

2020 - 2020

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: Assistência Cenografia -
Quaseilhas, Carga horária: 40

Outras informações

Quaseilhas Criação: Erick Saboya e Diego Araújo
Montagem: Jessica Marques
Atividades: Assistência de produção, assistência de confecção, coordenação de montagem e desmontagem; Festival Adelante! Theater Heidelberg- Heidelberg - Alemanha Janeiro-Fevereiro/2020

Vínculo institucional

2018 - 2020

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Estagiária em Cenografia e
Arquitetura, Carga horária: 30

Outras informações

Estagiária em Cenografia e
Arquitetura 2018-2020 Arquiteto Erick
Saboya BSA Design

Vínculo institucional

2019 - 2019

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: assistência, projeto, confecção
e montagem, Carga horária: 40

Outras informações

Embarque Imediato Criação: Erick Saboya
Atividades: Produção, assistência, projeto,
coordenação de montagem, confecção
Sala do Coro - TCA - Salvador -BA
Maio/2019

AA Arrquitetura e Interiores, AA ARRQUITETURA, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2018

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Estagiária em Interiores, Carga
horária: 6

Outras informações

Estagiária em Interiores 2018 Arquitetas
Adriana Lorenzo e Adriana Varandas AA
Arquitetura e Interiores

Instituto Trocando Ideia de Tecnologia Social Integrada, INSTITUTO TR.I, Brasil.

Vínculo institucional

2025 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: Arquiteta Integrante do Núcleo
de Obras, Carga horária: 20

Outras informações

Arquiteta integrante do Núcleo de Obras (Infracultura), atuando em serviços de arquitetura no âmbito do programa Infracultura, em articulação com a Secretaria de Cultura, voltados à operacionalização da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, incluindo apoio técnico a obras, adequações físicas e acompanhamento de intervenções em equipamentos culturais.

Projetos de pesquisa

2023 - 2025

Centro de Estudos Brasileiros

Descrição: Descrição: O CENTRO DE ESTUDOS BRASILEIROS da UFG se propõe a uma atividade permanente e sistemática de reflexão, investigação e produção de estudos aplicados, voltados para a realidade brasileira, através de uma política de articulação multidisciplinar de especialistas...

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (5) /
Mestrado acadêmico: (5) / Mestrado
profissional: (1) .

Integrantes: Jessica Fernandes Marques -
Integrante / Wolney Alfredo Arruda Unes -
Coordenador / Alessandro Borgomanero -
Integrante / Genilda Alexandria Sousa -
Integrante / Anselmo Pessoa Neto -
Integrante / Poliana Queiroz Borges -
Integrante.

Projetos de extensão

2025 - Atual

Programa de Responsabilidade Socio
Ambiental e Educação Patrimonial

Descrição: Entre 22 de abril e 5 de junho de 2025, foi realizado o Programa de Responsabilidade Socioambiental e Educação Patrimonial no Palacete Tira Chapéu, vinculado ao projeto de extensão "Oficinas de Restauração" (n PJ328-2022) do Centro de Estudos Brasileiros da Universidade Federal de Goiás. A programação envolveu três módulos formativos, totalizando 120 horas, com

foco em gestão, análise e práticas de conservação do patrimônio cultural. Participaram do curso 55 gestores culturais, 40 profissionais das áreas de arquitetura e engenharia, e 30 interessados em técnicas tradicionais aplicadas à preservação. A iniciativa promoveu a capacitação de diferentes públicos, aliando conhecimento teórico e prática especializada, em prol da valorização e salvaguarda do patrimônio edificado..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (4) / Mestrado profissional: (4) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Jessica Fernandes Marques - Integrante / Wolney Alfredo Arruda Unes - Coordenador / MARCELO DE OLIVEIRA SAFADI - Integrante / Larissa Araújo de Oliveira - Integrante / Marina de Almeida Ferreira - Integrante.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo.

2.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro/Especialidade: Cenografia.

3.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo/Especialidade: Teoria da Arquitetura.

4.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Restauração e Conservação.

5.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Projeto de Arquitetura e Urbanismo.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem,
Escreve Bem.

Produções

Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

1.

UNES, W. A. A. ; **MARQUES, J. F.** ; ZORZETTI, P ; FUKUMA, G. . Jockey Club de São Paulo: técnica e arte. 1. ed. Goiania: Elysium Sociedade Cultural, 2025. v. 1000. 124p .

2.

UNES, W. A. A. ; SAFADI, M. O. ; **MARQUES, J. F.** . Tira Chapéu. 1. ed. Goiania: Elysium Sociedade Cultural, 2023. v. 1000. 168p .

Apresentações de Trabalho

1.

MARQUES, J. F.. Novo uso para o palacete da Rua Tira-Chapéu de Salvador (BA). 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1.

MARQUES, J. F.; FERREIRA, M. A. . Casarão 68, Santo Antônio Além do Carmo (Salvador -BA). 2025.

Trabalhos técnicos

1.

UNES, W. A. A. ; **MARQUES, J. F.** . Restauração e dinamização das ruínas de da Vila Mineira de Igatu (BA). 2023.

2.

★ UNES, W. A. A. ; **MARQUES, J. F.** . Dinamização das ruínas de S. José da Boa Morte, em Cachoeiras de Macacu (RJ).. 2023.

3.

UNES, W. A. A. ; **MARQUES, J. F.** . Projeto de restauração de dinamização Moinho Colonial Velosense/SC. 2023.

4.

UNES, W. A. A. ; **MARQUES, J. F.** . Projeto de intervenção e restauro Tribuna Especial 1 Jockey Club de São Paulo/SP. 2023.

5.

MARQUES, J. F.; UNES, W. A. A. ; DUARTE, A. B. S. B. . Projeto de Requalificação do Salão de Minerais e Rochas Museu de Ciências da Terra do Rio de Janeiro/RJ. 2023.

6.

★ **MARQUES, J. F.**; UNES, W. A. A. . Projeto de intervenção e restauro Tribuna Social Jockey Club de São Paulo/SP. 2023.

7.

MARQUES, J. F.. Projeto Interiores: Quarto Sossego. 2022.

8.

UNES, W. A. A. ; **MARQUES, J. F.** ; SAFADI, M. O. . Exposição 'Rua Chile' em Salvador (BA). 2022.

9.

MARQUES, J. F.. Projeto Técnico Instalação Sumidouro - SESC Pompeia. 2022.

10.

MARQUES, J. F.. Projeto de interiores: Mini Office. 2021.

11.

MARQUES, J. F.; UNES, W. A. A. . Projeto de restauro da antiga Garagem do Jockey Club de SP. 2019.

Redes sociais, websites e blogs

1.

MARQUES, J. F.. Arquitetura como escuta: o poder transformador do restauro e da preservação do patrimônio histórico. 2025; Tema: Restauro e da preservação do patrimônio histórico. (Site).

2.

UNES, W. A. A. ; **MARQUES, J. F. .** Visiting scholar shares insights on innovative restoration of St. Joseph of Good Death ruins. 2025; Tema: Restauro e preservação do patrimônio histórico. (Site).

3.

MARQUES, J. F.. Jessica M Projetos. 2022. (Site).

Demais tipos de produção técnica

1.

UNES, W. A. A. ; **MARQUES, J. F. ;** DUARTE, A. B. S. B. . Ateliê de Artes e Ofícios: Restauro Jockey. 2024. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

2.

★ UNES, W. A. A. ; **MARQUES, J. F. ;** DUARTE, A. B. S. B. . Ateliê de Artes e Ofícios: Restauro Jockey. 2023. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

3.

★ UNES, W. A. A. ; SAFADI, M. ; **MARQUES, J. F. .** Restauração e dinamização do antigo Mercado do Ouro. 2021. (Manutenção de obra artística/Restauração).

4.

★ SAFADI, M. ; UNES, W. A. A. ; **MARQUES, J. F.** . Novo uso para o palacete da Rua Tira-Chapéu de Salvador (BA). 2020. (Manutenção de obra artística/Restauração).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1.

MARQUES, J. F.; PARRAS, L. . Balaclava (Série de 8 episódios). 2019. Audiovisual.

2.

BASTOS, E. S. ; **MARQUES, J. F.** . Singspiele. 2019. Teatral.

Artes Visuais

1.

MARQUES, J. F.; BORGOMANERO, A ; UNES, W. A. A. ; DUARTE, A. B. S. B. . Harmonia e Memória Alessandro Borgomanero nas Ruínas de São José da Boa Morte. 2025. Vídeo.

2.

GRAMACHO, M ; BASTOS, E. S. ; **MARQUES, J. F.** . No Coração da Cidade. 2025. Filme.

3.

KAN, J. L. ; **MARQUES, J. F.** . Pontos de Força. 2023. Filme.

4.

MARQUES, J. F.; Diretor Teatral . A Festa do Batismo das Coisas. 2021. Outra.

5.

BASTOS, E. S. ; **MARQUES, J. F.** . A Tempestade. 2020. Instalação.

6.

Diretor de Arte ; PARRAS, L. ; **MARQUES, J. F.** . Curta Fundo do Céu. 2019. Filme.

7.

CHAVES, C. R. ; BASTOS, E. S. ; **MARQUES, J. F.** . As Cidades. 2019. Instalação.

Outras produções artísticas/culturais

1.

BASTOS, E. S. ; **MARQUES, J. F.** ; ROMERO. T. P . A Nau. 2021 (Assistência de Cenografia).

Demais trabalhos

1.

MARQUES, J. F.. Projeto de intervenção e restauro Salões Nobres: Tribuna Social Jockey Club de São Paulo/SP. 2022 (Coordenação de Obra) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

CAMPELO, A. F.; HIARO, F. H; **MARQUES, J. F.**. Participação em banca de Amanda Theodoro Leandro.Patrimônio para Habitar: Manual de Conservação para moradores do Centro Histórico - GO de g. 2025. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Goiás.

2.

MARQUES, J. F.; IVO, A. B. L.; LUCENA, R.; VIANA, L. Q.. Participação em banca de Laura Turisco Baqueiro.Centro de Visitantes do Parque Nacional da Chapada Diamantina. 2025.

3.

SILVA, A. F.; GARCIA, C. F.; **MARQUES, J. F.** Participação em banca de Diego Castro de Santana. Solar: Novo Cine Teatro Boa Vista. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal da Bahia.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Evento de Celebração da Independência da Bahia. Conversa sobre História, Restauro e Patrimônio. 2025. (Encontro).

2.

Fórum de Sustentabilidade de Salvador 2025. Fórum de Sustentabilidade de Salvador 2025. 2025. (Seminário).

3.

35ª Bienal de São Paulo. Sumidouro n. 2 ? Diáspora fantasma, 2023, de Diego Araújo e Laís Machado. 2023. (Exposição).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

MARQUES, J. F.; FE, G. M. . Processos de Restauro Jockey: Exposição para Centenário Grande Prêmio de Turfe. 2023. (Exposição).

2.

MARQUES, J. F. 5 anos do Restauro Jockey: olhando para o futuro. 2023. (Exposição).

3.

GRAMACHO, M ; NEPOMUCENO, J A ; SCARBROUGH, P. ;
MARQUES, J. F. ; OLIVEIRA, L . Ensaíos Escuta Sensível Sala
Principal do Teatro Castro Alves. 2023. (Outro).

4.

GRAMACHO, M ; NEPOMUCENO, J A ; SCARBROUGH, P. ;
MARQUES, J. F. ; OLIVEIRA, L . Conversas Plugadas sobre
Acústica de teatros. 2023. (Outro).

5.

MARQUES, J. F.; BASTOS, E. S. . Novembro Negro - 2019.
2019. (Festival).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 16/02/2026 às 10:57:02

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.
[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)